

強弱記号

基礎講座 1-8

よく使われる強弱記号

f フォルテ=強く

ff フォルテシモ=極めて強く

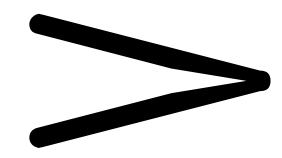
mf メゾフォルテ=やや強く

pp ピアニシモ=極めて弱く

p ピアノ=弱く

sfz スフォルザンド = *fff*
くらのニュアンス

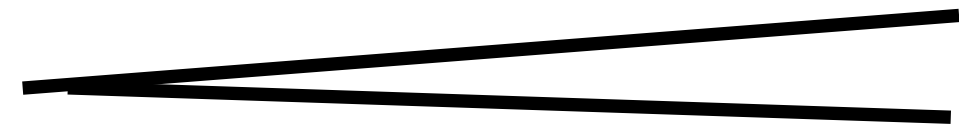
mp メゾピアノ=やや弱く



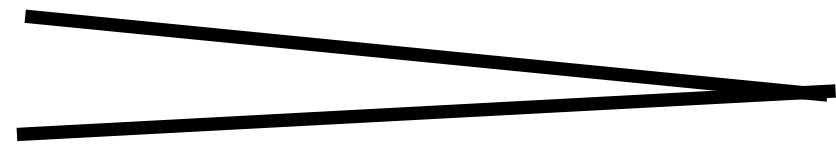
アクセント=強く (強調する)



この記号もアクセントですが、私の解釈では歯切れ良く
少し短めに振り下ろすようなニュアンスです



クレッシェンド=次第に強く
(cresc.と書かれることもある)



デクレッシェンド=次第に弱く
(decresc.と書かれることもある)

dim.という表記がされることがあります
(diminuendoはdecrescendoと同じ、
次第に強くという意味です)