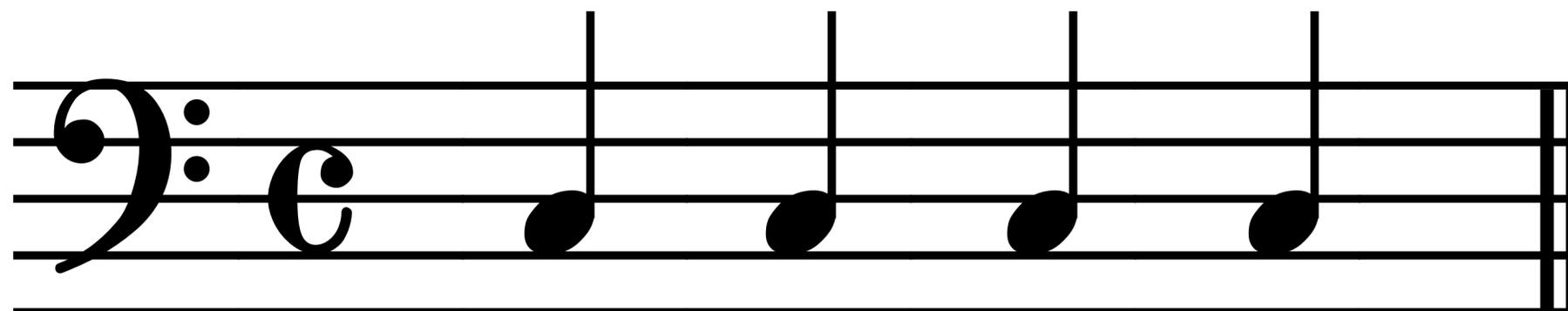
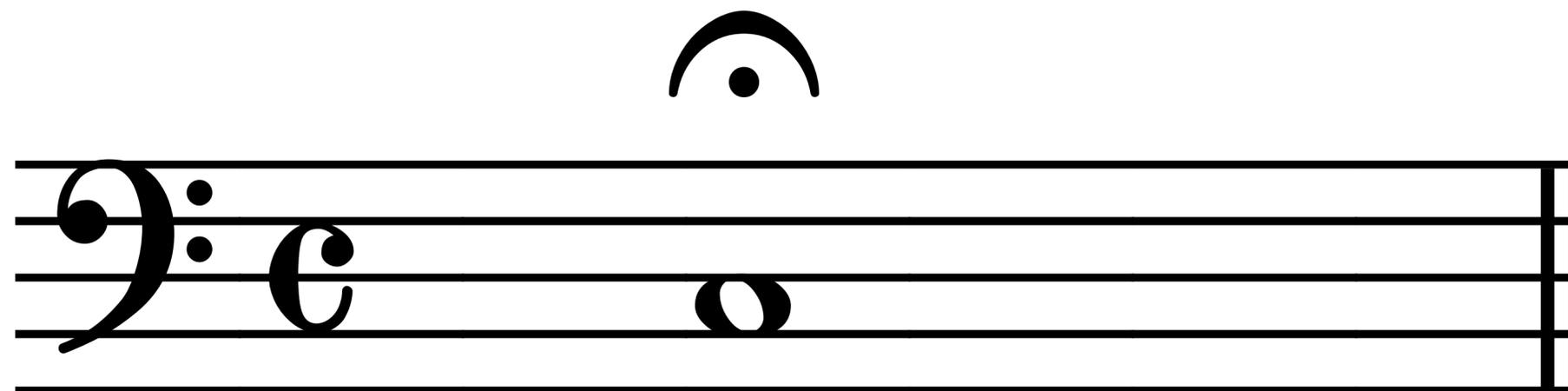


その他の記号と補足

基礎講座 1-10

フェルマータ

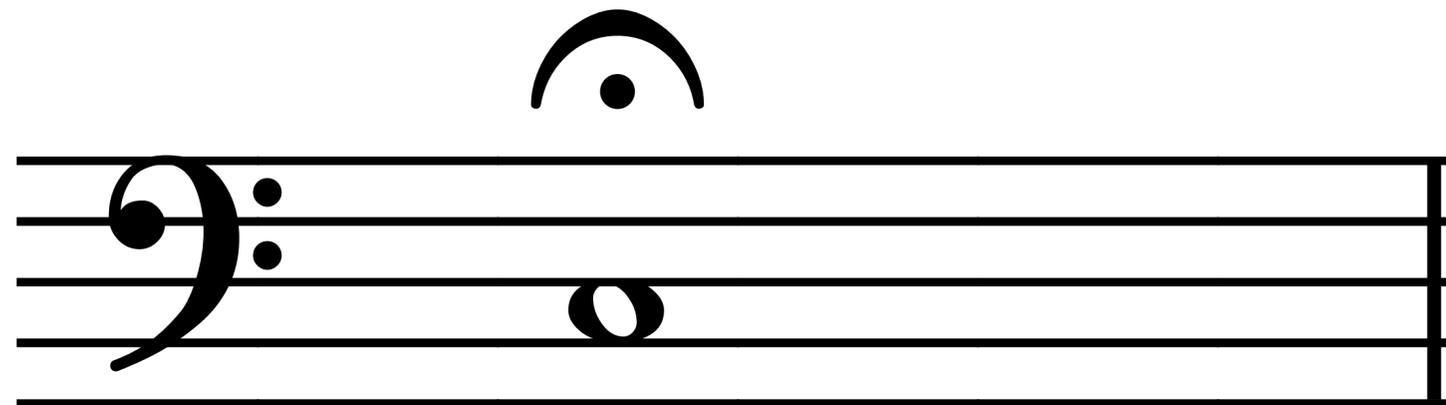
拍の進行を停止させて
音符・休符の時間を延長させる



フェルマータ

フェルマータ

拍の進行を停止させて
音符・休符の時間を延長させる



フェルマータ



rit

リタルダント

ア・テンポ

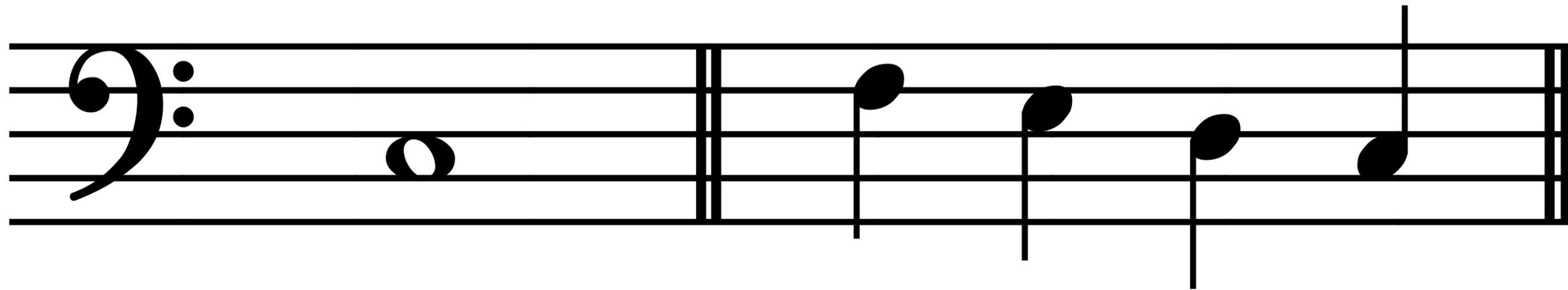
元の速さで演奏する

フェルマータ



ア・テンポ

a tempo



グリッサンド

高さの異なる2音間を連続的に滑らせて経過的に演奏する

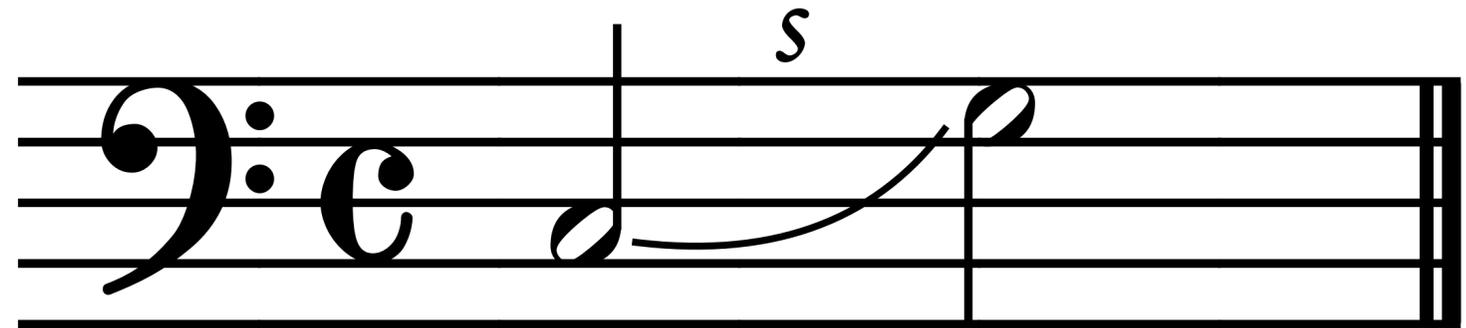
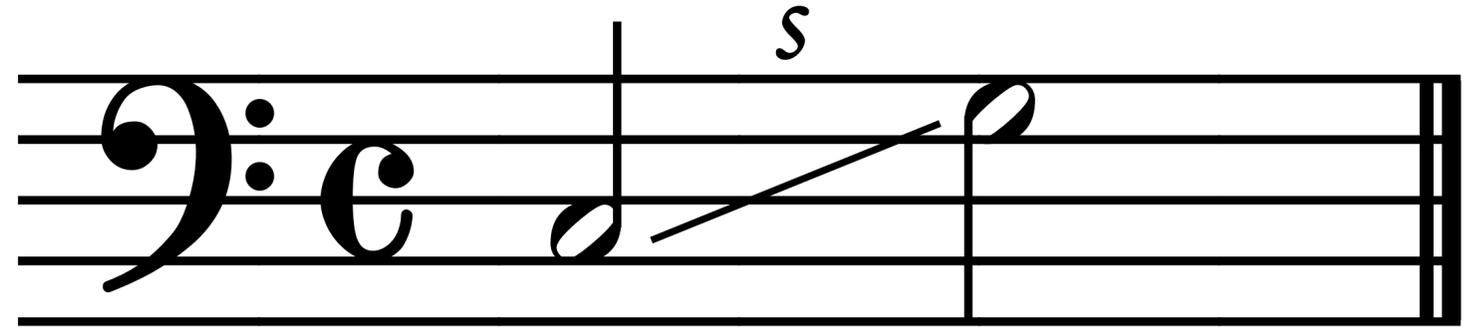
グリッサンド



スライド

グリッサンドと同じ意味合いですが、私の解釈では微妙にニュアンスが違います。
スライドという言葉は楽典には出てきません。

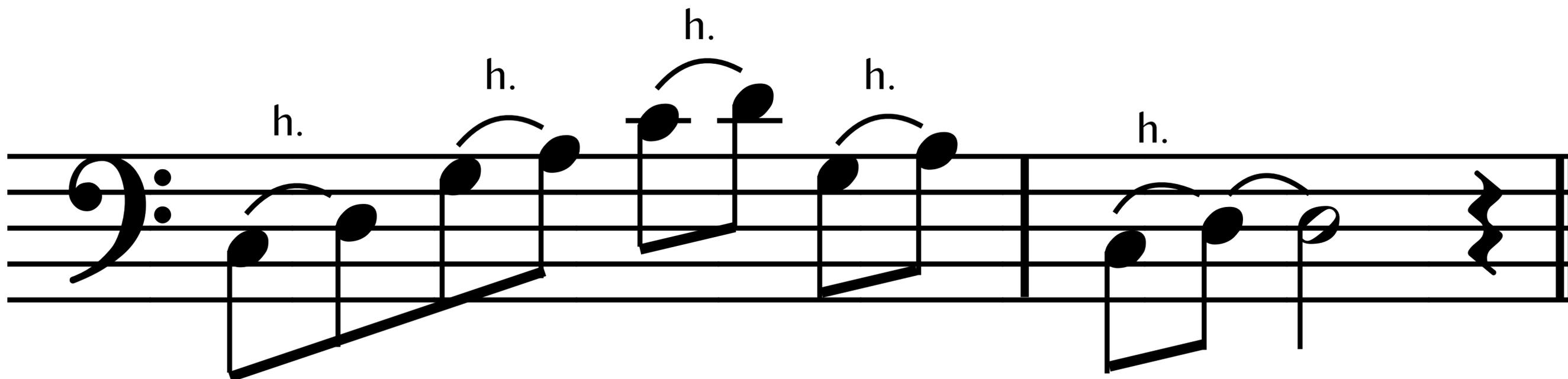
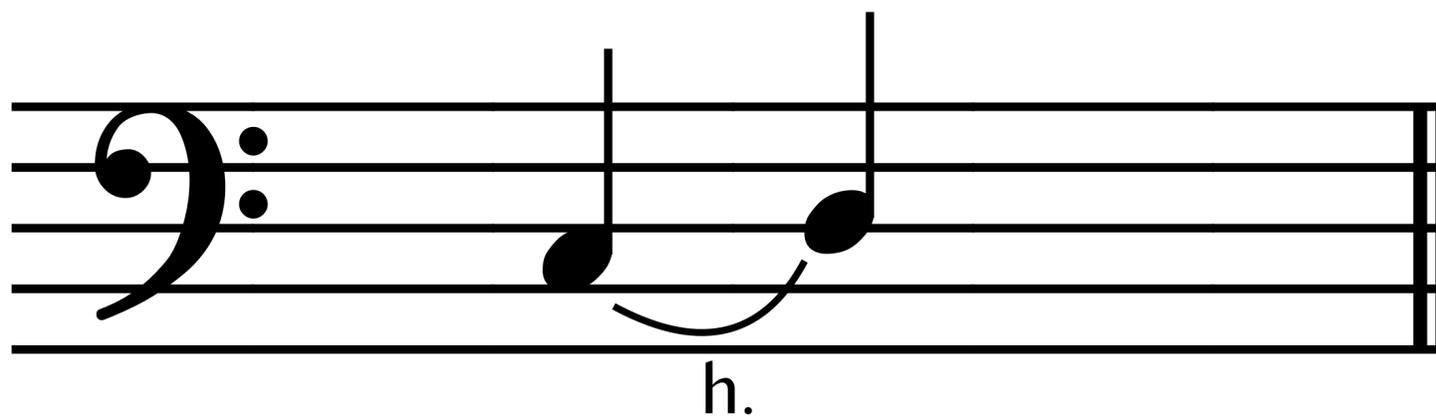
スライド



ハンマリング・オン

ハンマリング・オン

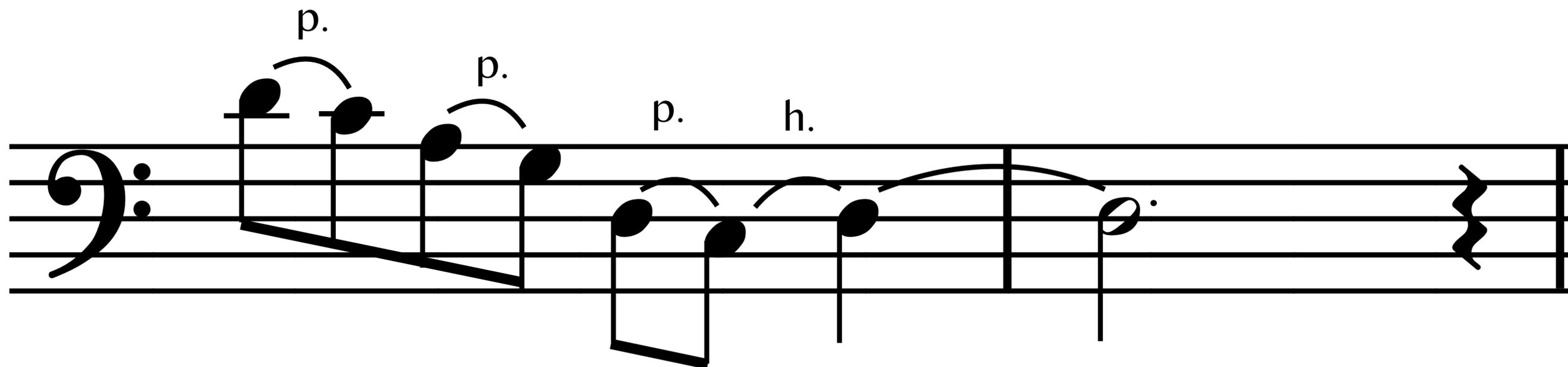
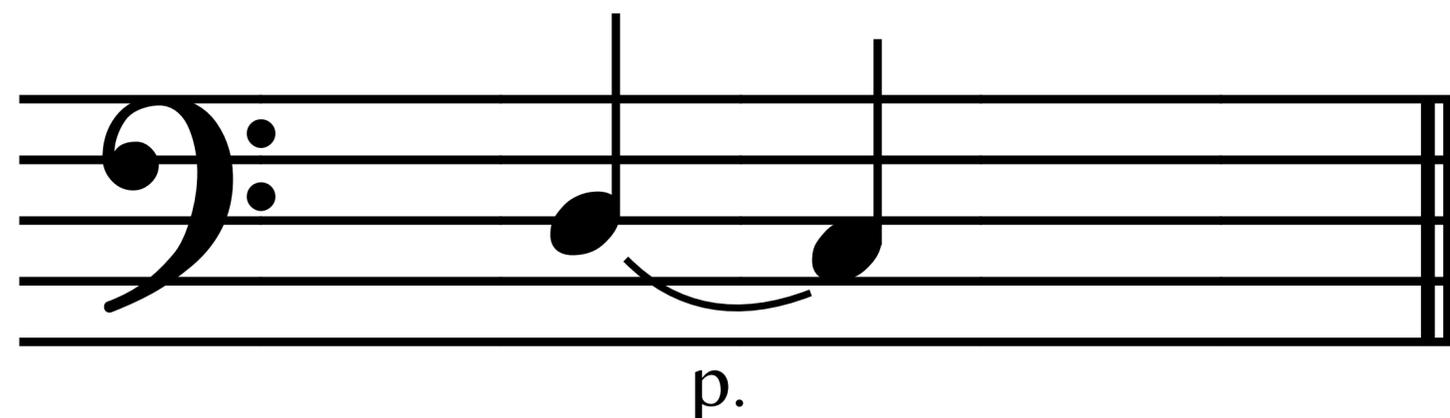
ハンマーのように
弦を指で叩くように
左手だけで音を出す



プリング・オフ

プリング・オフ

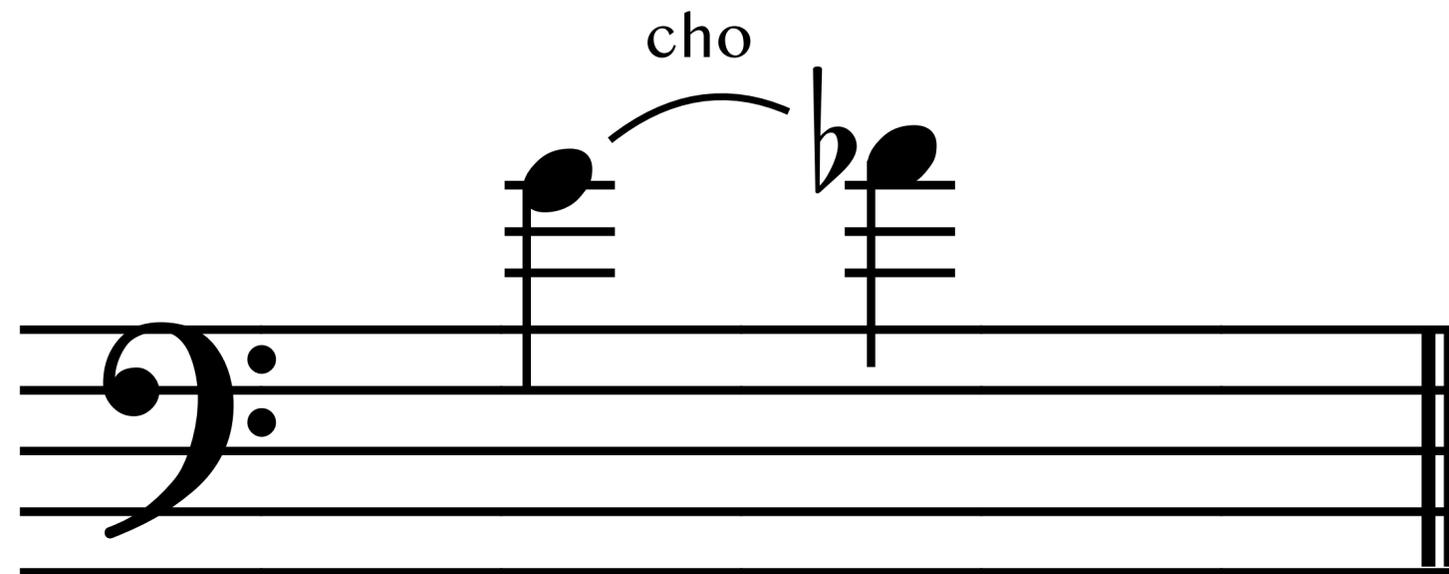
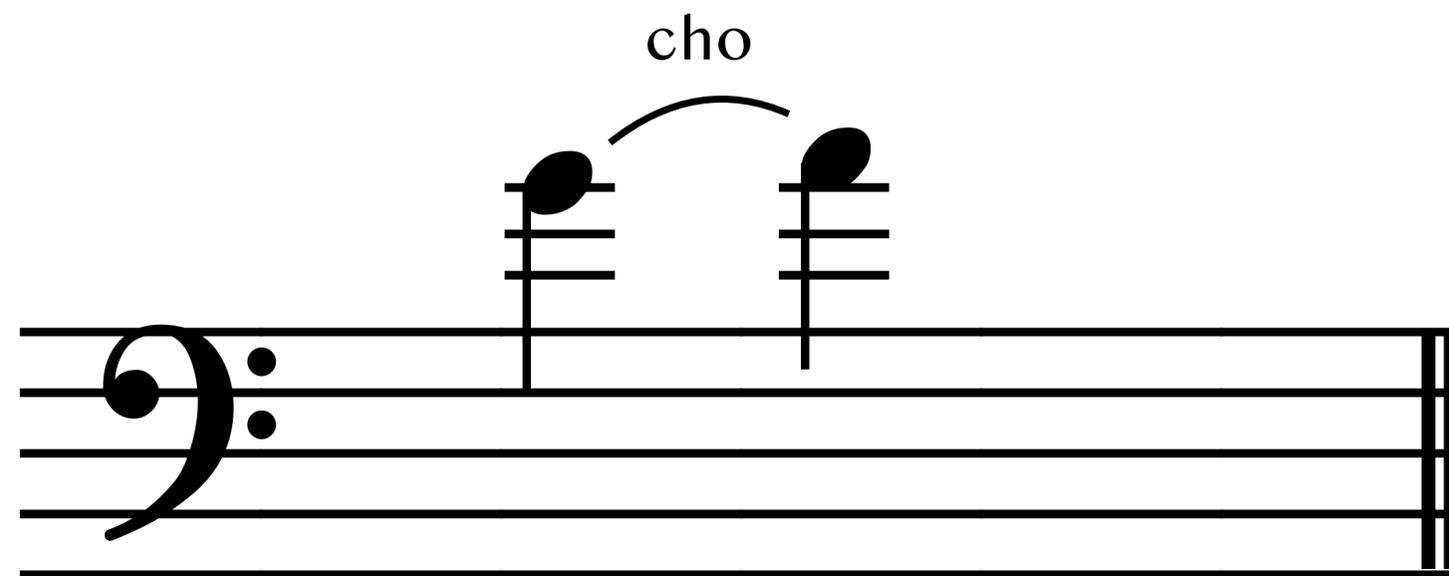
押さえた指を引いて
音を出す奏法



チョーキング

チョーキング

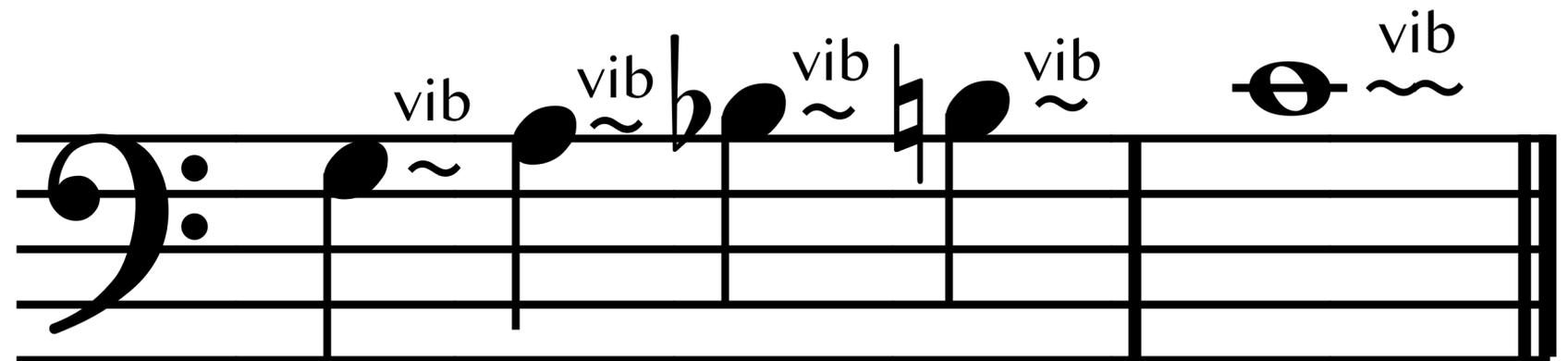
chokeは本来、「窒息させる」
とか「塞ぐ」という意味だそう
です。詰まったように演奏する
ということのようです。



ビブラート

楽典では、音を伸ばすときに音高を保ちながら音の高さを揺らす歌唱、奏法となっています。

ビブラート



~~~~~ このような線が使われることが多いです